



1942 FRONTIÈRE SUD (Frontera sur)
de Belisario Garcia Villar



1947 EL TANGO VUELE A PARIS de Manuel Romero
avec Elvira Rios



1947 NAVIDAD (Navidad de los probes) de Manuel
Romero avec Irma Cordoba



1948 LA RUBIA MIREYA de Manuel Romero
avec Mecha Ortiz



1948 HISTOIRE D'UNE MAUVAISE FEMME (Historia de
una mala mujer) de L. Saslavsky avec Maria Duval



1949 VIDALITA (Vidalita) de Luis Saslavsky
avec Amalia Sanchez Ariño, Mirtha Legrand



1949 DE PADRE DESCONOCIDO d'Alberto de Zavalia
avec Orestes Caviglia, Rosa Rosen



1949 L'HISTOIRE DU TANGO (La Historia del Tango)
de Manuel Romero avec Virginia Luque



1950 LE MOUSQUETAIRE DE LA VENGEANCE (The Avengers)
de John H. Auer avec Adele Mara, John Carroll



1952 LA VEUVE JOYEUSE (The merry Widow)
de Curtis Bernhardt avec Lana Turner



1951 RICHE, JEUNE ET JOLIE (Rich, young and pretty)
de Norman Taurog avec Danielle Darrieux



1951 L'AMANT DE LADY LOVERLEY (The Law and the
Lady) d'Edwin H. Knopf avec Greer Garson, M. Wilding



1952 LA FILLE QUI AVAIT TOUT (The Girl who had
everything) de Richard Thorpe avec Elizabeth Taylor



1952 TRAVERSONS LA MANCHE (Dangerous when
wet) de Charles Walters avec Esther Williams



1953 L'APPEL DE L'OR (Lost Treasure of the Amazon) d'E. Ludwig avec Morgan Farley, B. Keith, Rhonda Fleming



1953 SANGAREE (Sangaree) d'Edward Ludwig avec Arlene Dahl



1954 LE DIAMANT BLEU (The Diamond Queen) de John Brahm avec Arlene Dahl



1954 ROSE-MARIE (Rose-Marie) de Mervyn Le Roy avec Ann Blyth



1955 L'HÉRITIÈRE DE LAS VEGAS (The Girl Rush) de Robert Pirosh avec Rosalind Russell



1960 LE MONDE PERDU (The lost World) d'Irwin Allen avec Claude Rains, Jill St. John, Michael Rennie



1961 LA FONTAINE MAGIQUE (La Fuente magica) de Fernando Lamas avec Esther Williams



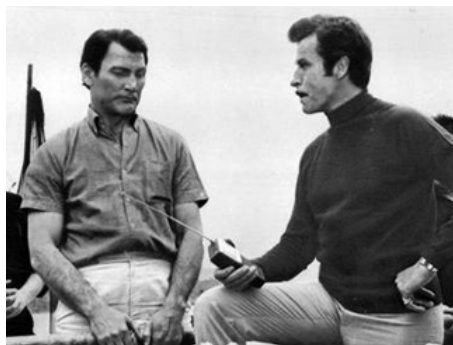
1961 SEUL CONTRE SEPT (Duello nella sila) d'Umberto Lenzi avec Liana Orfei



1963 LA REVANCHE DE D'ARTAGNAN (D'Artagnan contro i tre moschetteri) de Fulvio Tului avec R. Rizzo



1966 LES VIOLENTS (The Violent Ones) de Fernando Lamas avec Tony Sands, Aldo Ray



1967 TRAFIC DANS LA TERREUR (Kill a Dragon) de Michael Moore avec Jack Palance



1968 BACKTRACK ! (Backtrack !) d'Earl Bellamy avec Doug McClure, James Drury



1968 LES CENT FUSILS (100 Rifles) de Tom Gries avec Jim Brown



1975 WON TON TON LE CHIEN QUI SAUVA HOLLYWOOD de Michael Winner avec Aldo Ray



1978 LE PRIVÉ DE CES DAMES (The Cheap Detective) de Robert Moore avec Peter Falk, Louise Fletcher